

**Per Fires i  
Festes, torna  
el dos de set**



## ANECDOTARI CASTELLER

L'anècdota del juny té com a protagonistes dos antics segons nostres i les seves discussions en l'execució de dues torres de sis de començaments de segle.

La primera d'aquestes disputes va tenir lloc dia 29 d'abril de 2001 a ses Salines. Un dels segons en qüestió va arribar podríem dir que un poc perjudicat a l'actuació. A segona ronda vàrem intentar un dos de sis. Era un dos amb canvis a terços i en el qual, per cert, debutava Tomeu Mas com a dos en aquesta estructura. La qüestió és que el castell ens va caure després de l'aleta. Pràcticament no havíem desfet la pinya com ja hi va haver les primeres hostilitats. Un deia de l'altre "Se tirava damunt jo i s'alè li feia olor de suc. Va tan gat que dins sa camiona sa seva al·lota li ha hagut de dir que no digués dois". I l'altre: "A mi sempre m'ho diuen que no digui dois i en ses condicions d'avui n'he fets molts, de castells".

La segona brega va ser dia 19 d'agost del mateix any a s'Illot. A segona ronda tornàrem a intentar un dos de sis. El primer intent es va haver de desmuntar perquè a un dels terços els peus li fugien. En ronda de repetició hi tornam i la situació es repeteix. Aleshores, un dels segons, el que aguantava el terç novell, va amollar l'altre i va agafar el terç amb les mans, adoptant una posició pilanera (decisió certament extravagant, però el castell es va descarregar). Un cop a baix de la pinya, tothom va felicitar efusivament aquell segon per aquella proesa (li deien "molt bé, molt bé" i li pegaven tocs a l'esquena), mentre que l'altre segon es queixava, probablement amb raó, dient "Som jo que he aguantat es castell, som jo que he aguantat es castell!".

De picabaralles d'aquestes, els dos segons en qüestió n'havien protagonitzades d'altres abans i en tingueren més després. Avui les recordam amb un somriure als llavis.

## Els entrevistats

Joan Llodrà

L'abril de l'any 2000 vàrem posar en marxa l'edició d'aquest butlletí casteller bimestral. D'aleshores ençà mai ha faltat a la cita i ja són 86 edicions d'aquestes pàgines. Han canviat dissenys, responsables i continguts, però una cosa que no ha canviat és que a cada número hi ha una entrevista a un casteller i que aquest, una vegada ha passat per la secció no hi torna mai més però decideix qui és el següent.

Per a satisfer curiositats, per a comprovar qui ve i qui ja no ve, teniu a continuació els noms de tots els Al·lots de Llevant que han passat per la secció al llarg d'aquests catorze anys de butlletí:

Rosa Pasqual **2000**  
Petra Reixach  
Enric Lozano  
Pedro Pascual

Imma Mascaró **2001**  
Antoni Galmés  
Pere Flequer  
Maria Cristina Vadell  
Neus Barceló  
Francisca Mascaró

Maria Francesca Flaquer **2002**  
Miquel Gayà "Fidever"  
Joan Sansó  
Pilar Puerto  
Carlos Planissi  
Joan Riera Grimalt

Rosa Galmés **2003**  
Petra Riera  
Sara Sureda  
Maria del Mar Duran  
Aïda Barceló  
Damiana Caldentey

Maria Joana Palerm **2004**  
Antonio Fernández  
Mateu Vadell  
Joan Perelló "Peixeter"  
Antònia Riera  
Guillem Rosselló

Joan Rosselló Quetglas **2005**  
Guillem Duran Duran  
Josep Francesc Cortès  
Marta Castellano  
Joan Llodrà  
Àlex Marín

Mateu Marcè **2006**  
Jordi Pedrals  
Joan Pasqual  
Miquel Vives  
Antònia Adrover  
Rosa González

Maria del Pilar Barceló **2007**  
Joan Riera Jaume  
Antoni Vidal  
Pau Roig  
Sebastià Bassa  
Catalina Cortès

Mònica Pasqual **2008**  
Antònia Ordines  
Bartomeu Llodrà  
Joan Aguiló  
Sebastià Barceló  
Guillem Duran

Catalina Maria Riera **2009**  
Toni Font  
Sebastià Berga  
Pere Berga  
Carme Rosselló  
Sebastià Grimalt

Josep Castellano **2010**  
Toni Reixach  
Magdalena Castellano  
Tomeu Mas  
Albert Cànoves  
Joan Soler

Sebastià Grimalt Massot **2011**  
Biel Font  
Cati Puigròs  
Tina Niedrich  
Clàudia Coll

Bel Font **2012**  
Neus Sansaloni  
Paula Vives  
Guillem Rios  
Arnau Llull

Jaume Barceló **2013**  
Paco Collado  
Richard Goss  
Antoni Puig  
Catalina Gayà Bauçà  
Jaume Flaquer

Maria Magdalena Gelabert **2014**  
Sebastiana Bonet  
Josep Bover

En resum, 83 castellers, dels quals 57 (69%), continuen amb la camisa verda. Que sigui molts d'anys...



## LA CAP DE COLLA

### Seguir pel bon camí

Companys castellers, ja hem arribat a la meitat d'aquesta temporada. Escric aquest article una setmana després de l'actuació de fires i festes. Primer de tot, voldria donar-vos les gràcies a tots pel vostre esforç, compromís i dedicació.

A principi de temporada ja vam explicar que aniríem fent feina a l'estil d'en Simeone: assaig a assaig. Fa 3 o 4 mesos, era impossible i impensable poder anunciar quins castells duríem a plaça per la diada de Fires i festes. De fet, just el fet de plantejar-se aquesta actuació resultava

complicat. Però hem fet feina, hem assajat i hem estat constants, i per això, hem resolt amb èxit una actuació de la qual en podem estar ben satisfets i orgullosos. Tot esforç té una recompensa, i aquesta ha estat la nostra.

Hem de creure en la feina ben feta, la constància i, sobretot, hem de creure en nosaltres mateixos. L'èxit dels castells passa per cada un de nosaltres. Cadascú ha de donar el millor de ell mateix, la seva millor part, ja que és només d'aquesta manera que anam creixent com a persones i com a castellers. Hi hem de ser tots.

Feim castells per passar gust, perquè si no fos així, no tendria cap sentit escriure ni llegir aquest article. Així que, a partir d'ara, tornam a carregar les piles per tal d'encarar aquest segon tram que ens queda de temporada. No hem d'afluixar ni relaxar-nos, simplement hem de seguir treballant com fins ara, assaig a assaig, castell a castell.

### Neus Barceló



Carme Rosselló

## LA PRESIDENTA

### Casualitats o no tant

Aquestes darreres setmanes han estat plenes de notícies de tots els àmbits: polític, cultural, religiós, esportiu i fins i tot el del xafardeig. Les eleccions europees, la sortida dels cossiers, la diada de Fires i festes, l'abdicació del rei, la possibilitat del matrimoni dels capellans, les manifestacions republicanes, la portada de "El Jueves" que no va veure la llum, la cercavila de la Colla Gegantera de Sant Domingo, can Vies, els castells a les set capitals europees en favor del dret a decidir, el novè Roland Garros de Rafel Nadal...

Ara podem jugar a trobar en Wally. Quins d'entre tots aquests esdeveniments tenen relació amb la nostra colla?

En realitat, més dels que en principi podríem pensar. Començant per les

eleccions europees de dia vint-i-cinc de maig. Aquests comicis no sols provocaren, presumptament, l'abdicació del rei, les concentracions en contra de la continuïtat monàrquica i la portada fantasma del setmanal satíric. També varen se la causa per la qual es varen retardar una setmana les Fires i Festes, fet que probablement ens va salvar de tenir un cap de setmana de castells pasat per aigua...

...i acabant amb la novena conquesta parisenc del manacorí més universal. L'any que Nadal guanyava el seu primer Roland Garros, a Manacor tornàvem a tenir una colla convidada per Fires i Festes després d'un parèntesi de quatre anys. Aleshores foren els Sagals d'Osona. Enguany la Colla Jove dels Xiquets de Tarragona.

Els darrers anys les condicions

econòmiques ens han privat de tenir colla convidada a la diada de primavera, però enguany hem volgut fer un esforç extra per reforçar l'inici de temporada. Els de Tarragona se sumaven enguany a una diada que tècnicament ja es plantejava ambiciosa i que també ho va ser per la logística d'acollir dos-cents cinquanta convidats. Com cada any, però, la nostra gent va respondre a la crida i gràcies a tots vosaltres el cap de setmana va ser un èxit.

Hem encetat amb força la temporada i hem de seguir amb força perquè durant l'estiu que se'ns presenta tendrem més actuacions importants amb colles convidades que tornaran a posar a prova el nostre compromís. Segur que ho pasarem amb nota.

Salut i castells.

# LES ACTUACIONS

Sebastià Grimalt

## **PALMA (Ses Voltes)**

**6 d'abril**

La primera actuació a domicili de la temporada va ser a ses Voltes, una plaça que no solia veure castells fins al mes de maig. Enguany, el calendari dels amfitrions Castellers de Mallorca la va avançar a aquesta data més primerenca. Sempre ens ha costat desplaçar castellers a aquesta cita i aquesta vegada no va ser cap excepció. Va ser així que vàrem haver de renunciar als castells de set que dúiem en cartera i no anar més enllà de les sis altures.

Començarem la nostra feina amb el cinc de sis, castell que el dia abans havíem completat net a l'assaig. Tot i que la pinya pròpia era justeta, el castell va pujar bé de mides, sense incidències, i millorat d'execució respecte al que havíem fet quinze dies abans a Manacor. La segona ronda va ser per al quatre de sis amb agulla, el qual va permetre el debut, encara que sigui anecdòtic, de Josep Castellano com a segon del pilar del mig. El castell es va descarregar sense més incomoditat que la de no poder posar totes les mans que subjecten el pilar (n'hi posarem tres en lloc de les quatre preceptives), la qual cosa va deixar algun buit incòmode a l'olla del castell. Un dos de sis reforçat va tancar les rondes de castells i dos pilars de quatre la nostra actuació. En definitiva, a manca de pinya per poder plantar castells de set, completarem el que podem considerar la nostra millor actuació de sis.

**5d6, 4d6a, 2d6, 2p4**

## **PORRERES**

**13 d'abril**

La Diada d'Agricultura Ecològica s'ha consolidat com una bona actuació en solitari en el nostre calendari d'inici de temporada. Enguany, els organitzadors tornaren a confiar en nosaltres per a la seva fira de dia 13 d'abril a Porreres.

Després d'un pilar de quatre de quatre de presentació, investirem el tercer cinc de sis de la temporada, castell que es va alçar sense cap complicació al tronc i amb l'únic emperò

d'alguna posició forçada en algun dels dosos. La segona ronda va ser per a l'aposta forta del dia: el primer tres de set en solitari de l'any. El tirarem amunt amb una pinya justeta, però suficient per aguantar un tronc ben treballat a l'assaig. El resultat va ser un tres de bella estampa i amb una estructura que, tot i estar damunt una pinya bastant més petita, va treballar amb més comoditat que unes setmanes abans a sa Rectoria. La tercera tanda va ser per a un quatre de sis amb agulla, del qual s'ha de destacar el debut de Tomeu Marqueño com a segon de castell i de Lluïa Sánchez com a terça del pilar del mig. Un dos de sis de propina amb segons, terços i dosos de set pisos va tancar els castells i dos pilars de quatre simultanis la nostra actuació. Després, vermut amb gralles a plaça i amb beure i viandes diverses a casa del nostre company i amfitrió Richard.

**P4, 5d6, 3d7, 4d6a, 2d6, 2p4.**

## **PALMA (Castell de Bellver)**

**27 d'abril**

Una de les cites més clàssiques del calendari casteller illenc és el Diumenge de l'Àngel al castell de Bellver. És una actuació en un marc incomparable, però de vegades incòmoda per l'horari i per haver de partir amb la darrera bocinada a la boca. Així i tot, cada any hi solem fer bons castells i enguany no va ser cap excepció.

Els Al·lots començarem la nostra actuació amb el tres de set, el tercer



del curs. Va pujar una mica més estret de mides que els altres dos fets fins aleshores, però també més còmode i fàcil de treballar, potser perquè la pinya i els segons varen quedar més ben lligats. La segona ronda va ser per a un quatre de set que ens va quedar un poc rectangular per la part de baix (amb dues agulles encastades dins les altres dues) i que va permetre el debut com a segon de set pisos de Tomeu Marqueño, el qual va complir amb bona nota. La tercera ronda va permetre una altra estrena, la de Cristina Riera com a dosos. Va ser a la sortida dels dos pilars i val a dir que ho va fer de manera excel·lent.

La ronda de pilars va veure el primer pilar de cinc de l'any, un pilar clàssic de dalt a baix, i ens acomiadarem del pancaritat palmès amb dos pilars de quatre, un dels quals va permetre que Andreu Ribot debutàs damunt una pinya.

**3d7, 4d7, 5d6, p5, 2p4.**

## **PALMA (Diada de Primavera)**

**4 de maig**

Segona Diada de Primavera on compartirem plaça amb els locals i els Castellars de Caldes de Montbui.

Poc després de les dotze i després de dos pilars de quatre de presentació, alçarem el cinquantè cinc de sis del nostre historial, xifra rodona d'un castell que es va alçar per continuar rodant tronc i canalla de cara a Fires i Festes i que es va completar amb facilitat. La segona ronda va ser per a un tres de set d'estrena doble. Per una banda, Dayana Cortés debutava a la rengla d'aquesta estructura en una altura de set pisos (fins aleshores només havia tastat els sets a la sortida dels dos pilars del cinc); de l'altra, Maria Antònia Girart acotxava per primera vegada en un castell de set. Tant una com l'altra compliren amb escreix i completarem el castell de més qualitat tècnica que va veure la plaça. Un quatre de sis amb agulla amb ganes d'un pis més va tancar les rondes de castells. El mateix pilar de cinc de Bellver va servir per tancar una actuació llarga i calorosa i amb molta col·laboració, s'ha de dir, a l'hora de fer pinya.

**2p4, 5d6, 3d7, 4d6a, p5.**

## SENCELLES

**18 de maig**

El poble de sor Francinaina ens va rebre just en punt del migdia del relloige amb una pluja incipient que en lloc d'amainar va anar agafant força a mesura que passaven els minuts. La santa, però, va intercedir per nosaltres i les autoritats competents ens deixaren actuar dins l'església. No vàrem canviar el nostre programa pel fet d'actuar dins el temple i després de dos pilars de quatre descarregàrem el cinquè tres de set de l'any, un tres còmode i ben controlat de dalt a baix. La segona ronda va ser per a un altre cinc de sis i la tercera per a un quatre de sis amb agulla. Tots dos castells de sis es descarregaren amb solvència, sense dubtes i demostrant el bon treball fet a assaig. El pilar de cinc clàssic va cloure la primera actuació de la nostra història dins una església **2p4, 3d7, 5d6, 4d6a, p5.**

## CALA MILLOR

**18 de maig**

La segona part de la jornada castellera va tenir lloc a Cala Millor, en una plaça desangelada, amb molt poc públic i amb un temps trist i que convidava a estar damunt el sofà. Així i tot, no desaprovarem l'oportunitat de treure-li un rendiment tècnic i alçarem, amb un pis menys, la teòrica actuació de Fires i Festes. Després de dos pilars de quatre, encadenàrem sense problemes i amb facilitat el cinc de sis, el dos de sis i el quatre de sis amb agulla. Hem de fer menció especial del dos de sis, que presentava l'alineació del castell de set pisos sense el pis de terços. Uns altres dos pilars de quatre i un assaig de pinya de dos de set posaren punt i final a la nostra jornada castellera. **2p4, 5d6, 2d6, 4d6a, 2p4.**

## MANACOR (Fires i Festes)

**31 de maig**

Dia 31 de maig, la plaça de sa Bassa i les Fires i Festes de Manacor ens varen posar el primer examen seriós de la temporada. La veritat és que hi arribàvem ben preparats, però amb el neguit i la incertesa que sol provocar el fet d'enfrontar-se a tres castells nous. Després de quatre tempo-



rades sense colla convidada d'allà deçà la mar, enguany tornàvem a tenir-ne, la Jove de Tarragona.

Entràrem a plaça amb un pilar de quatre caminant i estrenàrem rondes amb el cinc de set, el castell més assajat dels que portàvem en cartera. I l'assaig es va demostrar a plaça: ens va sortir un cinc sòlid, segur i tranquil, i en el qual va debutar com a dos de castell de set pisos Cristina Riera. La segona ronda estava reservada per a l'aposta forta del dia, el dos de set, un castell que s'havia mostrat irregular al local. La torre va pujar lenta, però segura, i es va carregar amb una certa comoditat. La descarregada, però, especialment a la sortida de dosos, va ser més complicada i vàrem haver de salvar dues seques importants. No ens va sortir el millor dos de set de la nostra història, però el descarregàrem que és el que compta. Per cert, a quarts hi debutava Paula Vives, que tornava a aquest castell després d'haver descarregat els vuit primers a dosos. En tercera ronda, alçarem un quatre de set amb agulla que va pujar girat i deformat per la part de baix, però que es va descarregar sense haver d'anar anar al límit. En ronda de pilars descarregàrem un vano de cinc un poc especial, ja que el pilar de cinc estava flanquejat, a banda i banda, per dos pilars de quatre i no un, com sol ser habitual.

Les colles convidades també varen estar a un bon nivell. Els tarragonins descarregaren la clàssica de vuit i els palmesans acompanyaren el cinc de set amb els dos castells bàsics de set amb l'agulla enmig.

**P4cam, 5d7, 2d7, 4d7a, 4p4+p5.**

# Fa deu anys

**JUNY DE 2004**

Fa deu anys, el butlletí del mes de juny centrava la seva atenció en la diada de Fires i Festes. L'assaig general del dia abans de l'actuació no va començar massa bé: proves infructuoses de tres de set per sota i molts de nervis. L'endemà, però, 122 Al·lots descarregàrem a sa Bassa el tres de set, el quatre de set i el cinc de set. En ronda de pilars, carregàrem el primer, i únic fins ara, pilar de cinc per sota de la nostra història. Tant cap de colla com presidenta analitzaven, també, la negativa de darrera hora dels Minyons de Terrassa de venir a Manacor. Tant un com l'altra mostraven la seva incomprensió davant la incapacitat de la colla egarenca per organitzar un viatge a la nostra ciutat. També hi va haver lloc per altres actuacions: Bellver, Capdepera i Binissalem. Destacar, d'aquestes actuacions, que a Capdepera, dia 9 de maig, hi férem el primer cinc de sis amb pinya de la nostra història.

El butlletí també es feia ressò d'un dinar de la "màfia" (expressió molt de moda aquells anys) just abans de l'actuació a sa Bassa.

L'entrevistat d'aquella edició va ser Mateu Vadell, el qual es decantava pel tres de set per sota com a castell preferit i pel dos de set i pel tres de vuit com a il·lusions de futur.

Va ser tan gros el desencís amb els Minyons que na Beleta de Fartàritx també hi va fer referència a la seva secció. L'entranyable manacorina també feia esment a un incident dels grallers amb un veí, però aquest pic el de davant el local.



## L'entrevista: Pep Bover



Joan Llodrà

En Josep Bover Riera té 17 anys. Tot i viure a Manacor ell diu que és petrer i el seu parlar confirma que no menteix. Estudia un grau mitjà d'automoció a l'IES Manacor i assegura que a part dels castells l'única afició que té és el rugbi. Conversam amb aquest terç de poques paraules un diumenge capvespre al local de la colla.

### Quan i per quin motiu entres als AHots de Llevant?

A mi ja feia molts d'anys que m'agradava venir a veure actuacions i l'any 2009 en Josep Castellano em va convèncer perquè superàs la fase de mirar i vengués a fer-ne.

### I per quin motiu, cinc anys després encara hi ets?

Perquè m'agrada! M'agrada això de pujar per amunt i també m'agrada l'ambient que hi ha dins el grup. Al principi un nin petit se podria sentir incòmode de venir a un lloc amb tanta gent i conèixer-ne tan poca però a poc a poc et vas adaptant i a més la canala et tracta bé. Al començament feia de dosos i quart a terra. M'agradava el simple fet de venir i anar fent petites passes.

### Quines diferències hi ha entre el que feies quan començares i ara?

Em bastava fer allò que feia. Per jo era suficient. El primer dia que vaig pujar, que no record on va ser, ho vaig trobar una sensació supercuriosa. I mira ara, llevat de torres i pilars vaig a terços de tot. I tanta sort que no faig pilars, perquè és una sensació de solitud massa forta.

### Què li falta a la colla?

Jo crec que no li falta ni li sobra res. Posats a dir qualque cosa tal vegada de vegades sobra catxondeo als assajos i falta silenci a les pinyes.

### Facem un poc de futurologia. Com veus els AHots de Llevant d'aquí a deu anys? I a tu dins la colla?

Els veig molt bé. Hauré descarregat el tres i el quatre de vuit. Jo tendré 27 anys i seguiré fent castells. Jo no me'n vaig! Hauré fet de segon o de terç en aquests castells.

### Et veus de cap de colla?

No rotund. M'estim més que me duiguin...

### I dins l'equip tècnic?

Això ja és una altra cosa. Podria ser. On? On faci falta.

### Explica'ns les teves posicions al tronc dels castells?

Vaig començar fent de quart i és una posició molt més difícil que ara, que faig de terç. Quan fas de quart no tens problemes de pes, però les forces tan poc compensades dels dosos són molt males de dur. A mi el castell que m'agrada més és el tres de set. És senzill i guapo. I fer-lo a terços...

### I a la pinya?

He fet de contrafort i també de crosca quan era més petit. Ara faig d'agulla i m'agrada. Et permet sentir molt el castell.

### Assajares a terços el quatre de vuit intentat l'any passat. Valora l'experiència.



El teníem molt millor del que va semblar quan ens va caure tan prest. Ens va fallar concentració i sobretot un excés de nervis.

### És una colla castellera un lloc per a fer-hi amics?

Es pot dir que sí. Jo n'hi he fets i ho recomanaria bastant. I més enllà de l'activitat castellera que és la part fonamental, les altres activitats lligades a la colla permeten fer vida amb amics.

### Ens has dit que no fas comptes ser-ho però, què faries si fossis el cap de colla?

No sabria què fer! Per això no ho vull ser.

### Dius que a més dels castells només tens una afició que és el rugbi.

Sí, però enguany haurà estat la primera i darrera temporada que hi hauré jugat, amb l'equip sub-18 dels Dimonis. M'hi va dur n'Adrià Ramiro però tot i que m'agrada és massa perillós i tot són ferides. És molt més perillós que fer castells. Als castells no me lesionat mai i en cinc anys una sola caiguda i no em vaig fer res...

### Penúltima pregunta. Confirma'ns un rumor, És cert que mantens una relació amb la cap de colla? Per què ho nega?

Totalment cert. Ho nega perquè és un poc tímida.

### I ja per acabar, qui ha de ser el proper casteller entrevistat?

N'Andreu Ribot, així coneixerem un poc més aquest nou casteller petrer.

# Panorama casteller

Sebastià Grimalt

Els mesos d'abril i maig han significat el retorn a plaça de totes les colles castelleres. Bona part d'elles han contribuït a completar un dels millors inicis de temporada de la història: moltes colles ja han fet castells que en anys anteriors només podien fer quan ja duïen molt més rodatge. Els Xiquets de Reus, per exemple, ja han completat el dos de vuit amb folre, i els Castellers de la Vila de Gràcia ja han descarregat, i diverses vegades, el quatre de vuit amb agulla. Els Castellers de Sabadell ja han completat el cinc de vuit i els **Castellers de Sant Pere i Sant Pau**, una colla del grup de les modestes, ha carregat el primer pilar de sis de la seva història (atenció, amb un segon de 17 anys!).



El castell més important alçat fins ara és el tres de nou, el qual ja s'han adjudicat cinc colles: Minyons de Terrassa, Castellers de Vilafranca, Vella de Valls, Jove de Tarragona i Castellers de Barcelona. Els vilafranquins, a més, compten amb l'actuació més completa: 4d8a, 3d9f, 5d8 i p7f. Sobta una mica l'estat dels Capgrossos de Mataró, que si bé han descarregat un quatre de nou amb folre encara no han pogut completar cap tres de vuit.



D'aquestes darreres setmanes, destaca la jornada castellera de dia 8 de juny, en la qual 71 colles castelleres alçaren simultàniament castells en favor de la consulta sota el lema "Catalans want to vote - Human Towers for democracy". Vuit d'aquestes actuacions varen tenir lloc a distintes capitals europees: París, Brussel·les, Lisboa i Londres varen ser les que varen veure algun castell de vuit pisos.

## Agenda

**20 de Juny**

Actuació a Son Servera  
19:30 a la Plaça de Sant Joan

**21 de Juny**

Sopar al local després d'assaig  
Preu 5 euros (3 euros <12 anys)

**12 de Juliol**

Actuació a Portocristo a les 18:30  
Plaça de l'Aljub  
Amb Castellers del Riberal i  
Castellers de Mallorca.

A les 21:30 a l'Escola de ses Comes. Sopar amb els Castellers del Riberal.

## Amb la CJXT

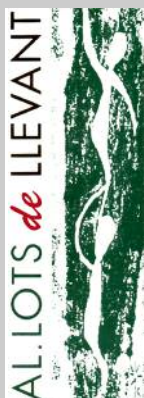
El cap de setmana de Fires i Festes hem gaudit de la presència d'uns convidats d'honor.



250 castellers de la Jove de Tarragona han compartit castells i experiències amb tots nosaltres.



Ja desitjам poder-vos tornar la visita. Segur que serà un plaer poder tornar a Tarragona.



## AL·LOTS DE LLEVANT

Butlletí d'informació castellera. Núm. 86. Juny 2014

-Coordinat per Joan Llodrà, Sebastià Grimalt i Sara Sureda.

-Imprès per CENT PER CENT

**Colla Castellera Al·lots de Llevant**

Carrer Nou, 35. 07500 Manacor

[www.al-lotsdellevant.cat](http://www.al-lotsdellevant.cat) [al·lotsdellevant@gmail.com](mailto:al·lotsdellevant@gmail.com)

@AllotsdeLlevant 687967644

**ASSAJOS: DIMECRES 19:30 I DISSABTES 19:00**



# Noves camises verdes

Sara Sureda



**Nom** Aina Martí Joan  
**Edat** 14 anys  
**Escola** La Salle  
**Com has conegut la colla?**  
En un concert dels Anegats  
**Què és el que més t'agrada?**  
El bon rotllo



**Nom** Guillem Gost León  
**Edat** 47 anys  
**Professió** Jardiner  
**Com has conegut la colla?**  
De parlar-ne amb gent.  
**Què és el que més t'agrada?**  
L'ambient.



**Nom** Cristina Riera Pou  
**Edat** 10 anys  
**Escola** Jaume Vidal  
**Com has conegut la colla?**  
A través de na Maria del Mar.  
**Què és el que més t'agrada?**  
Pujar i actuar



**Nom** Edgard Morocho Sánchez  
**Edat** 49 anys  
**Professió** Saldador  
**Com has conegut la colla?**  
Acompanyant a la meua filla  
**Què és el que més t'agrada?**  
El sacrifici de cadascú i la confiança entre uns i altres.



## La foto

D'esquerra a dreta i de dalt a baix, na Carme, na Núria, n'Antònia, na Xisca, na Tina, na Jerònica, na Marga, na Clàudia, na Malén i na Maria Joana són crosses dels Aïlots de Llevant. Es tracta d'una posició imprescindible, compromesa i sacrificada però de poc lluïment en el castell perquè no surten a les fotos. Avui sí que surten a la foto.



*Antic cap de pinyes i fundador de la colla, **Tomeu Llodrà** s'ha caracteritzat sempre per un ús modèlic de faixa i mocador.*

## Per un ús correcte de faixa i mocador

**Bartomeu Llodrà**

Al número 1 d'aquesta revista, ja fa molts d'anys, vaig escriure un article sobre el correcte ús de la faixa i el mocador. Aquests dies, l'equip de redacció del butlletí m'ha tornat a demanar una col·laboració. Donant voltes a l'assumpte he pensat que el millor seria tornar a parlar sobre el que vaig escriure aleshores. Possiblement quan es va publicar l'article molts de qui són aquí, o no havien nascut, o encara no sabien llegir o no coneixien l'existència de la colla.

**El mocador.** El podem dur al cap per motius higiènics. Quan ens femem el mocador hem de recordar que sempre farem el nus al davant i mai a darrere. Aquest troç de tela també pot anar al voltant de la cintura, en aquest cas ha d'anar enrevoltat, és a dir, no s'ha de lluir l'escut, ja que si ens han de pujar a sobre el peu de qui puja podria patinar. Finalment podrem fer ús del mocador fent-lo a cames i cuixes per tal que la canalla petita tengui més bon pujar.

**La faixa.** Ens ha de protegir de cintura per amunt. Record el gran Fèlix Miret quan anava faixat fins les aixelles. La faixa de cintura en avall no té cap funció i a més deforma l'estètica castellera. Gràcies per la vostra atenció.